

32°

Festival
Teatro Le
CASTELLO di
GORIZIA

Premio
Franco
Macedonio

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune
di Gorizia

8/10/2022
11/2/2023

COLLETTIVO
TERZO
TEATRO
GORIZIA
1977 - 2022

45°

Kulturni Dom
Gorizia ore 20.30

Con l'Alto Patrocinio del
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



8/10/2022 - 11/2/2023

Kulturni Dom Gorizia ore 20.30



SAB 8 OTT: LA PRESIDENTESSA di Pierre Veber e Maurice Hennequin

SAB 22 OTT: IL RACCOLTO di Giorgia Brusco 

SAB 29 OTT: LA CASA IN TEL CANAL di Giovanna Digito (da Carlo Goldoni)

SAB 5 NOV: TRE SULL'ALTALENA di Luigi Lunari

SAB 12 NOV: QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO di Dale Wasserman 

VEN 18 NOV: GUARNERIUS, mangjà libris e sfueâ parsut di A. Floramo e Teatro Incerto (fuori abbonamento)

GIO 24 NOV: VORREI ESSERE SCRITTORE DI MUSICA concerto dedicato a Pier Paolo Pasolini

SAB 17 DIC: CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE... IN PIAZZA GRANDE Concerto omaggio a FRANCO BATTIATO e LUCIO DALLA (fuori abbonamento)

SAB 14 GEN: LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di Tennessee Williams

SAB 21 GEN: UCCELLACCI E UCCELLINI di Pier Paolo Pasolini

SAB 28 GEN: L'ACQUARIO di Claudio Grattacaso

VEN 3 FEB: PRESTAZIONE OCCASIONALE di Francesco Brandi

SAB 11 FEB: PREMIAZIONI e a seguire MICROBAND in DUEL (The Best of)

Biglietti: Interi € 13,00 Ridotti € 11,00 Giovani € 9,00

Prenotazioni e Prevendita: Libreria Leg, Gorizia Corso Verdi n. 67 Tel. 0481 33776 e su www.vivaticket.it

LA PRESIDENTESSA

di **Pierre Veber e Maurice Hennequin**

Adattamento e regia
di Maria Rosa Maniscalco

Compagnia SOGGETTI SMARRITI | Treviso



SABATO 8 OTTOBRE

Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1912, questa brillante commedia del genere vaudeville, ruota vorticosamente intorno al potere politico corrotto e alla seduzione, simboleggiati da personaggi disposti a tutto pur di raggiungere i propri obiettivi. Gobette, soubrette parigina dei primi '900, una donna senza scrupoli che "ama per missione e non per passione", giunge in provincia, in casa di Tricointe, l'integerrimo Presidente del Tribunale di Gray. Proprio quest'ultimo ha ordinato di espellerla dopo una notte, alquanto turbolenta, passata con il Giudice Istruttore Pinglet. Gobette, in casa Tricointe, verrà scambiata dal Ministro della Giustizia Gudet e dal suo Capo di Gabinetto per Aglae, la moglie del Presidente, partita poche ore prima. Testimone dell'equivoco è Sofia, una cameriera alquanto naif. Alcuni protagonisti li incontreremo poi a Parigi, al Ministero, artefici di un notevole scambio di personaggi e di "letti" che produrrà non pochi effetti in nome del potere e forse... dell'amore.

SABATO 22 OTTOBRE



AlienAzioni
5° FESTIVAL

IL RACCOLTO

di **Giorgia Brusco**

regia di Gino Brusco

I CATTIVI DI CUORE | *Imperia*

Nel ritratto livido e aspro di una famiglia in cui prevale l'egoismo e la cattiveria dei personaggi, si respira il clima di una resa dei conti implacabile fra due sorelle. Anna, fotografa internazionale di successo, decide di tornare nella casa dov'è cresciuta e dalla quale si è allontanata vent'anni prima. Ad accoglierla c'è Beatrice, figura a lei complementare, stanca della vita e gonfia di rancori. Mentre Anna tenta di riallacciare il legame interrotto, ignara delle conseguenze che hanno avuto le sue scelte passate, Beatrice la riporta davanti al peccato commesso vent'anni prima, ribaltando la sua concezione di giusto e sbagliato, per un'inevitabile resa dei conti. Premiata in numerosi festival nazionali, il testo di Giorgia Brusco vincitore del premio Antonio Conti 2019, non fa sconti nel costruire un duro affresco umano e sociale, capace di attraversare temi di stretta attualità, come l'assistenza agli anziani, l'eutanasia e la libertà individuale.

SABATO 29 OTTOBRE



LA CASA IN TEL CANAL

di **Giovanna Digo** (da Carlo Goldoni)

regia di Giovanna Digo

TEATRO DELLE ARANCE | *San Donà di Piave (VE)*

Protagonisti della vicenda sono Anzoletto e Cecilia, novelli sposi. Cecilia è capricciosa, amante dell'eleganza e del lusso. Anzoletto è debole, incapace di opporsi alle pretese della consorte. Le vicende della "casa nova" sono svelate dalla serva Lucietta e guardate con ostilità dalla sorella di lui, Meneghina, ansiosa d'una decorosa sistemazione con il suo amato Lorenzino. Nobili spiantati danno inutili consigli su come arredare la casa, alla cui sistemazione si adoperano il capomastro Sgualdo e i suoi uomini. Dal piano superiore, osservano e spiano la vicenda Checca e Rosina, due sorelle curiose e pettegole, affascinate dalla stessa voglia di cambiare. Sarà la sagacia della prima a sciogliere ogni intreccio, procurando l'intervento decisivo di Cristofolo, il parente ricco che riporterà la pace in ogni cosa. La classica commedia viene arricchita dallo stile inconfondibile di Giovanna Digo con spiccate caratterizzazioni dei personaggi e l'inserimento di azzeccati motivetti musicali cantati dal vivo.

SABATO 5 NOVEMBRE



TRE SULL'ALTALENA

di **Luigi Lunari**

regia di Michele Masullo e Beppe Colella

RONZINANTE TEATRO | Merate (LC)

Tre uomini sconosciuti uno all'altro, un commendatore, un capitano dell'esercito e un professore si trovano nello stesso luogo per tre diversi appuntamenti ma, inspiegabilmente, sono convinti di essere a tre indirizzi diversi. Ma cos'è esattamente quel luogo? Un comodo albergo, un luogo d'affari o una casa editrice? La strana situazione accresce il mistero. Da questo equivoco prende il via un dialogo umoristico incentrato sui temi importanti di vita e morte, esistenza di Dio ed ateismo. Durante la notte che sono costretti a passare insieme, i tre giungono a sospettare che la stanza possa essere proprio un'anticamera per l'aldilà e reagiscono a questa prospettiva secondo le rispettive caratteristiche psicologiche. Lo spettacolo prosegue, con molti spunti per ridere e riflettere, sino all'arrivo di una donna delle pulizie. Un suono di sirena indica che l'allarme per l'emergenza inquinamento è finito. I tre sono pronti ad andarsene, ma la scena finale regalerà un sorprendente "coup de théâtre".

AlienAzioni
5° FESTIVAL

QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO

di **Dale Wasserman**

regia di Alberto Uez

GAD CITTÀ DI TRENTO | Trento

Presentato in occasione del 40° anniversario della scomparsa di Franco Basaglia, lo spettacolo tratta temi universali come i diritti dell'individuo, l'intolleranza etnico-culturale verso i nativi americani e il disagio mentale nell'America degli anni '70. Dopo una condanna, R. McMurphy è ricoverato in un ospedale psichiatrico. Subito comprende la condizione alla quale sono sottoposti i suoi compagni nella clinica. Non accettando la situazione, si ribella e sul suo esempio anche altri degenti provano ad opporsi alle dure regole e alla rigida disciplina imposta dalla caporeparto infermiera Ratched. Oscillando tra farsa e tragedia, lo spettacolo è una lezione d'impegno civile e uno spietato atto d'accusa contro i metodi adottati nei manicomi. È un grido di denuncia che emoziona, scuote le coscienze e fa riflettere. Il film, pluripremiato nel 1975, regia di Miloš Forman con protagonista Jack Nicholson, ha segnato la storia del cinema mondiale.

SABATO 12 NOVEMBRE



VENERDÌ 18 NOVEMBRE

fuori abbonamento



GUARNERIUS, mangjâ libris e sfueâ parsut

di e con **Angelo Floramo, Fabiano Fantini,
Claudio Moretti e Elvio Scruzzi**

**C.S.S. TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
e TEATRO INCERTO | Udine**

Guarnerio d'Artegna fu uno tra i più importanti umanisti friulani che fondò la Biblioteca Guarneriana di San Daniele, una tra le prime in Europa. Lo spettacolo può essere paragonato a una di quelle allegorie medievali attraverso le quali i chierici vaganti o i predicatori di strada raccontavano temi profondi, mescolando insieme sapori semplici e universali, comprensibili da tutti. A pochi giorni dalla morte di Guarnerio, nel 1466, i Signori di San Daniele incaricano Firmino Fares, un erbolâr che commercia in cataplasmi ed unguenti, Tilio dai Sartorus, un cjaliâr che fa le scarpe, e Brôs di Giovachin, sedonâr ma non solo, di portare la triste notizia ad un grandissimo amico dell'umanista friulano, un tale Adelmo Selvaticus, priore della Badia di San Gallo in Svizzera, fratello del più celebre Michele, ottimo amanuense guarneriano. Sollecitati da una fame atavica, il loro andare picaresco con un prosciutto al seguito, come omaggio prezioso, li porta finalmente all'incontro con il monaco...

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

VORREI ESSERE SCRITTORE DI MUSICA

concerto dedicato a Pier Paolo Pasolini

Coro POLIFONICO DI RUDA
diretto da **Fabiana Noro**

e **M&N DANCE COMPANY** | Šempeter (Slo)



Uno spettacolo dedicato a Pasolini, nel centenario della nascita, con un'eccellenza del canto corale virile internazionale come il Polifonico di Ruda, diretto dal 2003 dalla pluripremiata bacchetta di Fabiana Noro, s'interseca con la giovane compagnia slovena, guidata da Michal Rynia e Nastja Bremec, che propone la danza sotto una nuova luce espressiva. I pezzi più celebri del variegato repertorio del coro friulano, che nel 2021 ha festeggiato i cento anni d'attività, si alterneranno con DE-SET, lo spettacolo che ha celebrato il decimo anniversario del viaggio creativo di M&N Dance Company. Le voci del Polifonico che si è esibito in tutto il mondo raggiungendo le vette della coralità internazionale, s'intrecceranno così con danza, musica dal vivo e immagini accattivanti, in un percorso originale e innovativo. A Michal e Nastja si uniranno anche i musicisti del duo Silence, il cantante Boris Benko e il pianista Primož Hladnik.

SABATO 17 DICEMBRE

fuori abbonamento



CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE... IN PIAZZA GRANDE

**Concerto omaggio a
FRANCO BATTIATO e LUCIO DALLA**

Dopo gli omaggi della scorsa edizione a Rino Gaetano e Freddie Mercury, con questo grande concerto si vogliono ricordare i dieci anni dalla morte di Lucio Dalla e il primo anno senza Franco Battiato. Accompagnati dal pianoforte di Ferdinando Mussutto, dal violino di Laura Grandi e da altre eccellenze della musica del territorio, il baritono Eugenio Leggiadri Gallani, le cantautrici Rossella Prignano e Margherita Pettarin, i vincitori del contest FVG Talent Show, e tanti altri nomi della musica regionale daranno vita ad una serata evento in cui si racconteranno al pubblico i due artisti immensi, unici e geniali che sono stati, il loro smisurato talento, e le canzoni immortali che ci hanno lasciato in eredità. Ad impreziosire la serata, sul palco anche i giovani talenti della danza contemporanea regionale con le coreografie di Elisabetta Ceron, Cinzia Pittia e Giorgia Cuttini. Oltre all'omaggio a Dalla e Battiato, non mancherà anche un ricordo per i trent'anni dalla scomparsa di Augusto Daolio, voce storica de "I Nomadi".

SABATO 14 GENNAIO 2023



LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

di **Tennessee Williams**
regia di Marco Lombardi
I GIARDINI DELL'ARTE | Firenze

Celebre per la versione cinematografica con Elizabeth Taylor e Paul Newman (1958), la scrittura originale (1954) ha la firma di Tennessee Williams, uno dei più tormentati e prolifici drammaturghi americani, che proprio con "La gatta sul tetto che scotta" ricevette il secondo premio Pulitzer, dopo quello ottenuto con "Un tram che si chiama desiderio". Il narratore inconsapevole della vicenda è Brick, ex giocatore di football. Intorno a lui si dipana la storia dell'intera famiglia Pollitt: oltre al padre, ricco possidente, malato di cancro, ci sono la madre, il fratello e la cognata, tutti alla spasmodica ricerca dell'eredità paterna. Infine la moglie Maggy, "La gatta", l'unica detentrica del segreto di un marito che ha annegato la sua esistenza nell'alcool. L'ipocrisia la fa da padrona e sotto la superficie di una ben delineata storia fatta di interessi e rivalità, si celano tematiche tanto scomode all'epoca. Le imperfezioni delle relazioni "tradizionali" esaltano la bellezza della "normalità" nel far prevalere l'amore, qualunque sia la sua natura.

SABATO 21 GENNAIO 2023



UCCELLACCI E UCCELLINI

di **Pier Paolo Pasolini**

regia di Mauro Fontanini

COLLETTIVO TERZO TEATRO | Gorizia

Il lavoro, tratto dalla sceneggiatura del celebre film del 1966 interpretato da Totò e già messo in scena dal Terzo Teatro nel 1981, viene riproposto in una nuova edizione nel centenario della nascita di Pasolini. Il film fu premiato al Festival di Cannes e fece vincere due Nastri d'argento a Pasolini (soggetto) e Totò (attore). Padre e figlio in giro per il mondo incontrano un corvo parlante che fa loro la morale, secondo la filosofia razionale, di un intellettuale marxista. Lo spettacolo propone in brevi favole e in poetici aneddoti una riflessione sui problemi degli anni '60: la crisi del marxismo, il destino del proletariato, il ruolo dell'intellettuale, l'approssimarsi del Terzo Mondo. Con la sua divagazione evangelico-francescana, è anche un apologo umoristico che in alcuni momenti ha l'umiltà e la densità del capolavoro. Il corvo sembra convincerli con la saggezza delle sue parole, ma appena si presenta il problema della fame, gli "irragionevoli" umani gli tirano il collo e se lo mangiano.

SABATO 28 GENNAIO 2023



L'ACQUARIO

di **Claudio Grattacaso**

regia di Marcello Andria

COMPAGNIA DELL'ECLISSI | Salerno

Al centro del claustrofobico studio di uno scrittore, ingombro di libri, campeggia un acquario, i cui abitanti riproducono le dinamiche psicologiche ed emotive dei tre protagonisti: variopinti pesci esotici si rincorrono, si azzuffano, si contendono l'esiguo spazio vitale, per poi ritornare, sconfitti e malconci, alla convivenza forzata. I tre vecchi amici che animano la vicenda si cimentano in un insidioso gioco al massacro, che mette a nudo insicurezze, paure, debolezze, fallimenti. Il loro rapporto, logorato dagli anni e dalla consuetudine, ha accumulato un fondo di reciproca insofferenza, di dubbi e rancori: una miscela corrosiva che d'un tratto deflagra in un dialogo serrato, dai toni ora aggressivi e beffardi, ora lievi e nostalgici. Tre solitudini, in fondo, che alla fine, dopo essersi dilaniate senza esclusione di colpi, proprio come i pesci dell'acquario, ritornano al punto di partenza. L'allestimento punta a coinvolgere e a divertire, mettendo in scena una girandola di caratteri, umori e situazioni.

VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2023



PRESTAZIONE OCCASIONALE

di **Francesco Brandi**

regia di Alessio Coluccia

FUTURA TEATRO | Firenze

La storia è quella di quattro amici sulla quarantina, disperatamente nevrotici, comicamente assurdi e imprevedibilmente surreali, che si ritrovano a passare un weekend nella casa al mare di Lisa, per dei piccoli lavoretti. In realtà questa è solo una scusa che la ragazza ha inventato per poter far loro una proposta 'indecente'. La commedia, molto brillante, tratta però temi importanti come quello dell'essere genitori, della ricerca di un figlio a tutti i costi, del saper dire 'ti amo' e anche del saper dire 'non ti amo più'. Un testo terribilmente moderno, attuale, che porta il pubblico a riconoscersi nei protagonisti e a ridere (e commuoversi) delle loro (dis)avventure. Un'altra commedia di Francesco Brandi, "Niente progetti per il futuro" è risultata vincitrice del Premio Flaiano 2009 ed è stata messa in scena da Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta. "Prestazione occasionale" ha vinto invece il "Premio Nazionale Teatrale Achille Campanile" di Velletri nel 2017.

PREMIAZIONI DEL FESTIVAL

a seguire la

MICROBAND in DUEL (The Best of)

SABATO 11 FEBBRAIO 2023



Quelli che la stampa tedesca ha definito "I Fratelli Marx della musica comica" hanno tagliato un ulteriore, incredibile traguardo: i 40 anni di attività sulle scene internazionali. Dopo il grande successo di "Classica for Dummies" con oltre 300 repliche nei teatri di tutta Europa, la Microband presenta "Duel (The Best of)", spettacolo in cui i due funamboli del pentagramma Luca Domenicali e Danilo Maggio hanno raccolto il meglio del loro ricco repertorio ed inserito una serie di numeri totalmente nuovi. Quella che non cambia è la miscela di comicità e virtuosismo che li fa ritenere a livello internazionale tra i capiscuola del teatro comico-musicale e che rende i loro spettacoli sempre unici, trascinanti, ed amati da pubblici di ogni paese e di ogni età. "Duel", una passeggiata musicale condotta ad un ritmo vertiginoso e condita di gags, sorprese e incredibili invenzioni, ha debuttato con grande successo a Berlino nel maggio 2022 e, dopo una serie di date in Germania, Austria e Francia, viene proposto anche al pubblico italiano, ritornando dopo anni pure a Gorizia.

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune
di Gorizia



ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI:

Interi € 110,00 – Ridotti € 99,00 – Giovani € 66,00

BIGLIETTI: € 13,00 – Ridotti € 11,00 – Giovani € 9,00 (diritto prevendita € 1,00)

PRENOTAZIONI e PREVENDITA:

Libreria Leg Gorizia – C.so Verdi n. 67 - Tel. 0481 33776 e su www.vivaticket.it

